

sortir - s'amuser - se cultiver - écouter - voir - se restaurer...

Grâce à nos annonceurs Épiquoi vous est offert

NOS RESTOS METTENT LES BOUCHÉES **UBLES**



OPÉRATION 2X PLUS DE GOÛT

Du 16 novembre au 31 mars 2022

Un menu:

2 entrées | 2 plats | 2 desserts | 2 verres de vin





LEC'ARTS Fonds de dotation L'Espace Culturel pour tous les ARTS Vous invite à

Une soirée spéciale premiers romans

animée par Annie Huet avec

Léa Chauvel-Lévy pour « Simone » (L'Observatoire) et Marie Vingtras pour « Blizzard » (L'Olivier) Le mardi 9 novembre 2021 à 18h30

(cocktail, nombre de places limité, pass sanitaire et masque obligatoires, réservation indispensable au 02 54 56 28 70 ou auprès de nos hôtesses)









■ Ici, à Blois, le prix Emmanuel Roblès du premier roman de langue française, mobilise l'intérêt de centaines de lecteurs. L'Espace Culturel constitue tous les ans un comité de lecture fourni et motivé. Nous avons lu beaucoup de premiers romans de la rentrée littéraire 2021 et avons retenu deux d'entre eux pour cette soirée spéciale. Leurs autrices nous raconteront leur chemin vers l'écriture, les écueils rencontrés, les espoirs, la rencontre avec leur éditeur et leur public...

Dans « Blizzard » Marie Vingtras nous raconte comment Bess part à la recherche d'un jeune garçon disparu dans la tempête en Alaska. Grâce à une construction brillante, qui nous tient en haleine de bout en bout, nous voyons se dessiner les vies des quatre principaux protagonistes de ce roman. Mais qu'est-ce qui peut bien les avoir amenés tous en un endroit aussi hostile ? Ils prennent la parole tour à tour

et chacun a sa propre voix : profonde pour l'un, triste pour l'autre, ou encore insouciante et coupable...

Dans « Simone » Léa Chauvel-Lévy nous transporte dans le Paris des années 20. Simone Khan est une jeune femme de 23 ans, passionnée de littérature et de poésie. C'est une plongée dans une époque riche et foisonnante tant au niveau intellectuel qu'artistique. On y croise Aragon, Tzara (dont elle n'apprécie pas le mouvement des « Dada »), Satie... On suit les pensées et les sentiments pleins de confusion de la jeune fille désœuvrée, qui se révèlera toute autre dans la passion dévorante qui l'unira à André Breton, dont elle deviendra la muse et l'épouse. Belles pages également sur cet auteur bouleversé par ce qu'il a vécu dans la première guerre mondiale...

ΑH



Espace Culturel >portecôté

12, rue Porte-Côté 41000 Blois • 02 54 56 28 70

lundi de 14 h à 19 h du mardi au samedi de 9 h 30 à 19 h facebook.com/espaceculturelleclercblois

Livre

Aventure

« « En route pour mon rêve blanc » »

« Qui n'a jamais rêvé d'atteindre un sommet ? De pouvoir contempler le monde depuis le haut et de se dire « Je l'ai fait ! », de ressentir la fierté d'avoir accompli quelque chose d'inaccessible, de se sentir pleinement vivant(e).



« Ce rêve, je l'avais gravé en moi depuis l'adolescence. Dans un coin de ma tête, cette petite voix résonnait « à trente ans, je ferai le Mont-Blanc ». À trente-trois ans, mon rêve est devenu réalité! Je vous embarque, à travers ce récit, découvrir mon aventure! Puisse-t-il vous donner envie de franchir vos montagnes, d'accomplir vos fantasmes les plus fous, de passer à l'acte vos envies?

Vous êtes prêts ? Alors, découvrez mes secrets de préparation et suivez-moi pas à pas dans ce défi sportif.» Emilie Marmion

■ Du 5 novembre au 31 décembre

Exposition

« <mark>Cophie Delsidini-Gabarotzia et Nathalie Cirino »</mark> Le Goût des autres - Blois

Un nouveau lieu d'art contemporain s'ouvre à Blois! L'association « Le goût des autres » ouvre un nouveau lieu d'exposition débit novembre à Blois-Vienne. La 1^{ere} exposition débute le 5 novembre jusqu'au 31 décembre. Le vernissage aura lieu le 5 novembre à partir de 19h et une journée d'inauguration de ce nouveau lieu se tiendra le 6 novembre avec une animation musicale et un atelier peinture. Le Goût des autres – 23, avenue Wilson à Blois legoutdesautres23@orange.fr

Instagram: legoutdesautresblois



ÉPIQUOI

Les Éditions de l'Épi Groupama Up/Espace entreprises 2 avenue de Chateaudun CS 1319 41013 Blois Cédex 02 54 74 30 39

PRÉSIDENT

François Delaisse

DIRECTRICE DE PUBLICATION

Delphine Sergheraert direction@lepicentre.online

CONTACT COMMERCIAL 07 57 90 23 15

SECRÉTARIAT DE RÉDACTION direction@lepicentre.online

MAQUETTE

dco'm • Sabine Virault 06 83 05 56 51

IMPRESSION

Imprimerie Addigraphic

MAGAZINE MENSUEL N°144 - NOVEMBRE 2021 9000 exemplaires / Gratuit



Jusqu'au 22 novembre

Exposition

« Regards croisés » Blois, Château roval

Le portrait d'Antonietta Gonzalez (Lavinia Fontana), prêté au Centre Pompidou de Metz pour une grande exposition, sera absent du château jusqu'à la mi-novembre. En échange le Centre Pompidou Paris prête au Château royal le célèbre tableau de Martial Raysse « Made in Japan, La Grande Odalisque », œuvre incontournable du mouvement Pop-Art. Découverte en vidéo et à ne pas manquer, sur place, au Château.

Tarifs variables - Exposition comprise dans le billet d'entrée au Château, visite guidée en supplément : 3 € par personne.

Accès gratuit avec le Pass Ville de Blois (hors visite guidée).



Du 1er au 15 novembre...

Gastronomie

« La Quinzaine Gourmande »

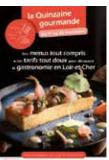
Des menus tout compris à des tarifs tout doux pour découvrir la gastronomie en Loir-et-Cher.

L'association des restaurateurs de métier « *Cuisine* en *Loir-et-Cher* » invite à la Quinzaine Gourmande du 1^{er} au 15 novembre 2021. Pendant toute la durée

de l'opération, les restaurateurs participants proposeront dans leur établissement, un menu créatif, boissons comprises à un tarif alléchant... « Cappuccino de boudin noir (Gillet) aux pommes et chips de lard », « brochette de filet de perdreau au raisin et aux champignons de saison » ou encore « confit de poires, crémeux chocolat au lait, glace praliné aux noisettes » ... quelques exemples qui donnent l'eau à la bouche des plats imaginés par la vingtaine de restaurateurs du Loir-et-Cher participant à l'opération. L'occasion de découvrir ou redécouvrir des restaurants proches de chez vous.

L'Association Cuisine en Loir-et-Cher Table gastronomique, bistrot gourmand, auberge de cam-

pagne, les restaurateurs, membres de l'association « Cuisine en Loir-etCher », sont aussi passionnés que leurs cartes sont gourmandes. 22 restaurants de métier s'engagent sur une charte de qualité pour le respect de la tradition culinaire et des produits du terroir, pour le plaisir de la gastronomie, du produit à l'assiette



Menus et restaurateurs participants à l'opération

à retrouver sur : www.cuisine-en-loir-et-cher.fr

... et du 16 novembre au 31 mars 2022

Gastronomie

« Opération 2x Plus de Goût »

Organisée par l'office de tourisme Blois-Chambord

Nos restaurants mettent les bouchées doubles!

Plus besoin de faire votre choix avec ces menus originaux et pleins de saveurs.

Üne belle occasion de découvrir la richesse gastronomique de notre terroir de traditions gourmandes et viticoles du Val de Loire. L'opération « 2 x plus de goût » reprend ses droits et pour la première fois dès le 16 novembre 2021 dans les restaurants de Blois Chambord-Val de Loire. Du 16 novembre 2021 au 31 mars 2022, les restaurateurs partenaires de l'opération « 2 fois plus de goût » proposent sous forme de portions dégustation tout leur savoir-faire. Tiré de leur carte ou inventé pour l'occasion, ils doivent concocter un menu dégustation composé de 6 plats parfaitement en harmonie : deux entrées, deux plats, deux desserts et deux verres de vin.

Les menus valorisent les circuits courts et les produits Bio. Les menus enfants, savamment travaillés, sont signalés «Ici on cuisine pour les enfants» et certains établissements proposent même la visite des cuisines (selon disponibilités).

LEC'ARTS Fonds de dotation L'Espace Culturel pour tous les ARTS vous invite à une rencontre animée par Annie Huet avec

Julie Gauguier pour son livre **« 7 ans et l'après »**À l'occasion de la journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes

Le jeudi 25 novembre 2021 à 19h30

(cocktail, nombre de places limité, pass sanitaire et masque obligatoires, **réservation indispensable** au 02 54 56 28 70 ou auprès de nos hôtesses)



■ Les conséquences néfastes, voire dramatiques, de la violence faite aux femmes sur les plans psychologique, sexuel et génésique affectent les femmes à tous les stades de leur vie.

Ce sujet est un thème majeur de la littérature actuelle. Ainsi, Vanessa Spingora et Camille Kouchner utilisent la littérature pour raconter leur histoire dans « Le consentement » et « La Familia grande ». Claire Castillon dans « Son empire » et Tanguy Viel dans « La fille qu'on appelle » font œuvre de fiction pour explorer l'emprise et le non-consentement.

Pour cette journée de sensibilisation, soutenue par l'ONU, nous invitons une jeune femme blésoise qui nous plonge dans le quotidien qu'elle a vécu auprès d'un compagnon qui l'a manipulée et maltraitée pendant 7 ans. Elle autoédite un livre-témoignage qui sera sa façon à elle de clore 10 ans de reconstruction. Elle veut surtout dire au'il est possible de sortir de l'engrenage infernal, de trouver la force de partir,



de s'accepter et de retrouver la confiance et l'estime de soi. Elle cite Albert Einstein en exergue de son récit « Il existe une force motrice plus puissante que la vapeur, l'électricité ou l'énergie atomique : la volonté. »

AΗ



Espace Culturel >portecôté

12, rue Porte-Côté 41000 Blois • 02 54 56 28 70

lundi de 14 h à 19 h du mardi au samedi de 9 h 30 à 19 h facebook.com/espaceculturelleclercblois

Mardi 9 novembre - 20h30

Musique

« Thomas De Pourquery & Supersonic Back to the moon »

Halle aux Grains - Blois

Un concert « feu d'artifice » entre jazz-rock et black music.

En 2014, Thomas De Pourquery, à la tête du sextet Supersonic, faisait passer dans le ciel du jazz français la comète d'une déclaration d'amour au génie du grand improvisateur et compositeur afroaméricain (et afrofuturiste) Sun Ra. L'album Supersonic play Sun Ra, aussi tendre que tempêtueux, remporta le titre de meilleur album de l'année aux Victoires du jazz et rencontra un succès qui allait bien au-delà des frontières du jazz. C'est, raconte Thomas de Pourquery, le son de ce groupe fusionnel qui vint à lui en rêve et lança le travail sur le deuxième album, Sons of love, rassemblant cette fois ses propres compositions et sorti en 2017.



On ne sait pas ce qui a déclenché le troisième album, Back to the moon. Le fait est qu'il est là et qu'il peut servir de terrain de jeu pour les extraordinaires concerts du groupe, exercices de communion pour des musiciens qui se connaissent parfaitement, partagent le même plaisir de jouer tout en venant d'horizons très différents. « Le jazz a ça d'extraordinaire que c'est la musique qui se nourrit de toutes les autres musiques » dit Thomas de Pourquery, Issu du Conservatoire, saxophoniste et chanteur, il cir-

cule avec aisance et joie dans tous les styles musicaux et dans toutes sortes de projets (Fred Pallem, Oxmo Puccino, Metronomy...). Avec Supersonic, il livre une musique charnelle et vive, une musique qui n'a peur de rien, ni de la complexité, ni de partir à l'aventure, ni de plaire, ni d'émouvoir.

Album Back to the Moon. Lying Lions Productions 2021 **Tél. 02 54 90 44 00 / www.halleauxgrains.com**

Mardi 16 novembre

Concert

« Alain Couchon en concert ici & là »

Blois, salle du Jeu De Paume

L'Espace Beauregard présente ce concert en partenariat avec Agglopolys.

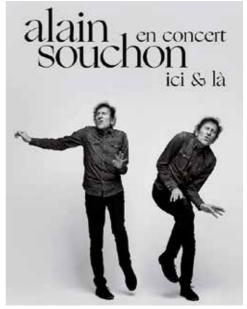
La date initiale du 9 octobre reportée au 18 février 2021 à 20h30 est à nouveau reportée au 16 novembre 2021.

La dernière fois qu'il est monté sur scène c'était aux côtés de son complice Laurent Voulzy, lors d'une tournée à guichets fermés. Cela fera plus de 6 ans qu'Alain Souchon n'a pas tourné en son nom. Ceux qui l'ont vu sur scène savent qu'il s'agit de son terrain de jeu de prédilection.

Dans la lignée du magnifique « À Cause a' Elles » paru en 2011, Alain Souchon a sorti son très bel album "Âme Fifties" le 18 octobre 2019.

Le Jeu De Paume, 66, Avenue De Chateaudun 41000 Blois

Billets disponibles sur les billetteries en ligne



LEC'ARTS Fonds de dotation L'Espace Culturel pour tous les ARTS une rencontre littéraire animée par Annie Huet avec

Michel Bernard pour son roman « Les Bourgeois de Calais »

(La table ronde)

Le vendredi 3 décembre 2021 à 19h30

(cocktail, nombre de places limité, pass sanitaire et masque obligatoires, **réservation indispensable** au 02 54 56 28 70 ou auprès de nos hôtesses)

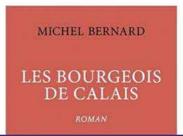


■ Nous connaissons bien Michel Bernard à l'Espace Culturel de Blois. Il est venu deux fois déjà à la rencontre d'un public conquis par son écriture d'une élégance rare. L'auteur nous livre avec ce dernier opus l'un des textes les plus beaux de cette rentrée littéraire.

C'est un vrai coup de cœur que j'ai envie de partager avec vous. « Les forêts de Ravel », « Deux remords de Claude Monet » ou encore « Le bon cœur » restent présents dans vos esprits ; celui-là ne vous lâchera plus. Quel tour de force de nous tenir ainsi en haleine autour d'une œuvre d'art connue du monde entier qui aura demandé dix ans d'énergie et de foi.

Par la grâce de son écriture aux nuances subtiles, et de son regard délicat et plein d'amour, Michel Bernard nous transporte aux premiers jours d'une commande faite par le maire de Calais à Auguste Rodin, sculpteur à la réputation naissante. Il s'agit de réaliser un monument en hommage à six figures légendaires de la guerre de Cent Ans : les Bourgeois de Calais. Vous serez dans la salle de l'Hôtel de ville, au milieu de ceux qui ne comprennent pas un groupe statuaire hors des conventions, aux côtés de Omer







Dewavrin qui subit « l'envoûtement de l'étrange chorégraphie. (...) Une valse lente. L'ordre des choses était inversé : l'inerte animait le vivant. L'œuvre ne ressemblait à rien de connu. » Il y a aussi, et c'est magnifique, Léontine, son épouse, qui a l'intelligence immédiate de l'œuvre dès l'ébauche en plâtre. Il y a aussi, et c'est émouvant, les balbutiements d'une amitié solide entre l'artiste et le commanditaire.

Espace Culturel >portecôté

12, rue Porte-Côté 41000 Blois • 02 54 56 28 70

lundi de 14 h à 19 h du mardi au samedi de 9 h 30 à 19 h facebook.com/espaceculturelleclercblois

Mardi 16 et mercredi 17 novembre

Théâtre

« Conte d'amour »

Programmation Halle aux Grains - Théâtre Nicolas Peskine Blois

L'histoire d'une rencontre, une fable qui a quelque chose à voir avec la vie.

Il était une fois une grosse dame qui ne sentait pas bon. Elle vivait recluse, à l'écart d'un monde qui la moquait avec méchanceté. Sa vie se déroulait dans une solitude et un vide d'une infinie tristesse. Un jour, un garçon timide vint frapper à sa porte. Lui non plus n'appartenait pas vraiment au monde, lui aussi portait souffrances et chagrins. Il revint, puis revint encore. En sept rencontres, comme il y a sept nains, voici qu'ils se transformèrent, l'un sous le regard de l'autre, apprenant à distinguer haine exprimée par les autres et haine de soi.



Ce conte d'aujourd'hui a pour décor une cuisine en formica, une table, deux chaises, à peine plus. Parfois burlesque, toujours attentif, il parle peu, se raconte plutôt avec des gestes, des objets, des sons, mais aussi avec la lumière, qui va chercher sa précision et son irréalité dans les mélodrames en technicolor des années 50. Dans la distance ainsi créée, Conte d'amour donne à voir un réel défaillant et empli de contradictions.

Texte, conception, mise en scène: Thomas Gaubiac

Comédien, auteur et metteur en scène, Thomas Gaubiac a créé la Compagnie Rosa M. en 2010, à Chartres, avec laquelle il a monté Une belle journée (harmonie #1) de Noëlle Renaude, De l'amour des orchidées (harmonie #2), Le Mois de Marie (un lever de rideau) de Thomas Bernhard et Léonie est en avance (que l'amour doit donc être doux) d'après Georges Feydeau. Ces deux derniers spectacles ont été interprétés à la Halle aux grains, respectivement en 2013 et 2017.

Tél. 02 54 90 44 00 / www.halleauxgrains.com

Jeudi 18 novembre à 20h45

Spectacle

« Stephane Guillon »

Monsabré Salle Jorge-Semprun

Mis à la diète pour cause de Covid 19, Stéphane Guillon n'a pas pu dire de méchancetés pendant plus de 18 mois

. Un sevrage dur, éprouvant, inhabituel.

Alors que certains ne pouvaient plus cuisiner, faire des cocktails, vendre des vêtements... Guillon ne pouvait plus étriller son prochain.

Que faire?

Se reconvertir, devenir gentil, réserver ses piques pour son cercle familial le plus proche ou continuer à écrire des saloperies en espérant des jours meilleurs ? Il s'est questionné, a tout essayé, tout tenté, tout espéré.

18 mois à travailler chaque boutade, mitonner chaque saillie, aiguiser chaque pique.

« C'est merveilleux quand ça se passe bien! » Analyse, décortique, compile 18 mois d'absurdités, de non-sens, de revirements comme rarement une société n'en avait produit. « Et quand ça se passe mal... » C'est comment?

Un spectacle écrit et joué par Stéphane Guillon Mise en scène : Anouche Setbon

Tarifs de 30 à 39 euros www.theatremonsabre.fr • Téléphone : 06 95 20 86 25 Pass sanitaire obligatoire



Jeudi 18 novembre

Théâtre

« 37 hourgs » Vendôme, Le Minotaure

37 heures est l'histoire vraie d'une adolescente ordinaire. Elle écrit un journal intime, n'aime pas les maths mais adore l'espagnol, dépense son argent de poche dans les cafés et rêve de devenir comédienne. Un jour, ses parents lui offrent la conduite accompagnée. À partir de sa rencontre avec Christian, son moniteur d'auto-école, rien ne sera comme avant. Ce « monsieur tout le monde » lui fera vivre un traumatisme qui la poursuivra pendant des années, avant de trouver les mots justes pour dire et être entendue. À travers le parcours chaotique de son héroïne prise au piège de la manipulation, le spectacle parle de l'extraordinaire chemin à parcourir pour s'en sortir. Un seul en scène remarauable!

Vendôme. Le Minotaure L'Hectare - 8, rue César de Vendôme BP 80113-41106 Vendôme cedex Billetterie Tel. +33 (0)2 54 89 44 00



Vendredi 19 novembre

Chanson

« Gauvain Core »

Vendôme, Le Minotaure

Après le succès de ses deux premiers albums, certifiés platine, « Pourvu » en 2017 et « Les Oubliés » en 2019. Gauvain Sers sort un troisième album au titre évocateur, Ta place dans ce monde. L'auteur-compositeur-interprète à la casquette de velours a maanifiquement converti ces confinements successifs en période d'intense créativité, tout en se posant la question de notre place dans la société. Quatre, cina chansons, des idées notées ici ou là, puis douze chansons! Ainsi est né au printemps 2020, ce nouvel opus, la troisième pierre d'un édifice aui arimpe de

plus en plus haut, consacrant un chanteur à la fois populaire et engagé, attaché à cette province qui l'a vu naître en Creuse il y a trente-deux ans.

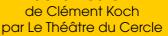
Vendôme. Le Minotaure

L'Hectare - 8, rue César de Vendôme BP 80113 - 41106 Vendôme cedex

Billetterie Tél. +33 (0)2 54 89 44 00







Saint-Gervais-la-Forêt à l'Espace Jean-Claude Deret



« De l'Autre Côté de la Route » est une comédiedramatique drôle et émouvante.

L'auteur, Clément Koch, parvient à nous faire rire en abordant des sujets graves, tels que les pratiques commerciales de l'industrie pharmaceutique et le droit de disposer librement de sa fin de vie. C'est une pièce peuplée de personnages truculents et drôles, alliant l'humour et la gravité, la profondeur et la légèreté.

> Samedi 13 novembre à 20h30 Dimanche 14 novembre à 16h

Prix des places : 8 € • Réservations : 06 88 14 71 81

■ Du 19 au 21 novembre 2021

Festival « bd BOUM »

Blois

La 38° édition du festival bd BOUM les 19, 20 et 21 novembre 2021 sera présidée par l'artiste britannique Posy Simmonds, Grand Boum - Ville de Blois 2020.

Sur l'affiche, deux héroïnes de la dessinatrice sont représentées devant l'aile Louis-XII du Château royal et fêtent la nouvelle édition du festival : Gemma Bovery et Cassandra Darke. Une exposition consacrée à l'ensemble de son œuvre, sous l'égide de Paul Gravett et de Patrick Gaumer, sera présentée à partir du 19 novembre à la Maison de la bd.

Le programme complet sera annoncé prochainement. Renseignements : bdboum.com

38e bd BOUM
festival de Bande Dessinée
19-20-21 NOVEMBRE
BLOIS 2021

■ Samedi 20 novembre 2021 à 15h00

Concert familial

« Xavier Stubbe "On marche sur la tête" »
Romorantin-Lanthenay, Pyramide Centre Culturel
Dans On marche sur la tête. Xavier Stubbe se pose

des questions et invite, de chanson en chanson, son jeune public à s'interroger et à réfléchir sur tout ce qui concerne son quotidien, sans jamais se départir de l'humour qui le caractérise.

L'auteur-compositeur parle d'un futur qui paraît déjà si proche : « en 2050, j'habiterai une maison autonome, je verrai passer des cartons sous des drones ». Dans un monde où nous sommes Tous différents, Xavier parle de l'importance de L'ami, de L'aventure et, parce qu'il n'oublie pas non plus que les enfants ont encore tout le temps de devenir grands et sérieux, il se demande avec humour : « Ils sont où ? ... les moustiques en hiver ! ». Il narque Le premier de la classe, fait rire en chantant Atchoum, n'est pas vraiment bilingue dans I speak English et a même dans sa besace une Chanson débile.

Nous sommes rassurés, Xavier Stubbe a bel et bien toujours son âme d'enfant et quand il répond J'sais pas, il choisit de laisser libre-court à l'imaginaire de l'enfance. Un concert à butiner en famille.

Xavier stubbe est accompagné sur scène de deux musiciens.

Pyramide Centre Culturel 16 Avenue de Paris - 41200 Romorantin-Lanthenay pyramide@romorantin.fr • 02 54 94 42 20



D'Orléans à Périgueux : le succès des cabarets « Voulez-Vous »



Originaire d'Orléans, Laurent Descaves, directeur général de Voulez-Vous, a inauguré un troisième établissement à Périgueux. Le premier, qui se trouve à Ingré (45), a tenté d'attirer un nouveau public avec un spectacle ultra-moderne. Le pari est réussi. La marque connaît un franc succès depuis douze ans.



L'idée du cabaret Voulez-Vous naît il y a une quinzaine d'année avec un nouveau concept qui réinvente complètement l'image traditionnelle du cabaret. Le spectacle proposé laisse désormais une place importante à la vidéo et aux nouvelles technologies. Laurent Descaves et la bande d'amis qui l'accompagne dans ce projet travaillaient déjà dans le secteur de l'événementiel et du cabaret avant la naissance de la marque. Leur volonté d'entreprenariat s'oriente donc logiquement vers la création d'un cabaret. Lors du choix du lieu d'implantation de Voulez-Vous, la ville d'Ingré était la seule salle où les impératifs techniques étaient tous remplis.

L'histoire de la marque continue il y a six ans avec la création d'un nouveau cabaret à Anse, au nord de Lyon. Plus récent encore : l'inauguration d'un troisième établissement à Périgueux, petite ville de 30 000 habitants, le 10 octobre dernier. Ce troisième projet a nécessité un an et demi de travail. Les recherches du lieu exact où construire ont duré un an. La particularité à Périgueux est qu'il s'agit pour la première fois de la construction d'un bâtiment neuf. À Périgueux, tout s'est fait rapidement. Le bail a été signé au mois de mars 2021, les travaux ont été commandés au mois d'avril et la salle de 1000 m² était entièrement construite à la fin du mois d'août.

Voulez-vous... un séminaire ?

La crise sanitaire a eu un impact considérable sur l'activité des cabarets. En 2019, Voulez-vous connaît

une croissance de son chiffre d'affaires de 19% et l'entreprise est en train de se stabiliser financièrement. Après l'annonce du premier confinement en mars 2020, ce sont 70 représentations qui ont été annulées. Aux mois de septembre-octobre 2020, le gouvernement encourage les salles de spectacle à rouvrir leurs portes. Voulez-vous décide donc de reprendre les répétitions quelques semaines plus tôt. Seulement quatre représentations à demijauge auront finalement lieu avant une nouvelle fermeture des salles de spectacle à la fin du mois d'octobre 2020.

Les salles détenues par Voulez-Vous ne sont pas destinées uniquement au spectacle. Les entreprises sont aussi une partie du public visé par la marque. Cette dernière met ses salles à la disposition des entreprises et peut ainsi les transformer en salles de séminaire. Voulez-Vous peut également mettre à disposition une équipe complète afin d'accompagner l'entreprise au cours de l'événement qu'elle organise.

Trois cabarets, un seul modèle

Les spectacles, les repas et les prix sont identiques dans les trois cabarets. Ces derniers sont tous équipés d'un éclairage performant, de projecteurs laser Haute Définition et de micros au son de qualité. L'avantage principal de ce modèle est la mutualisation du service communication-marketing et du service client. Par exemple, actuellement, six salariés sont charaés de la aestion du service client des trois cabarets existants. Ce modèle unique permet une duplication rapide et simple du cabaret Voulez-Vous. « L'ambition de l'entreprise est l'ouverture de neuf cabarets supplémentaires afin d'avoir au total douze cabarets sur l'ensemble du territoire national » affirme Laurent Descaves. Le souhait de la marque : que les cabarets Voulez-vous restent éloianés les uns des autres afin au'un établissement n'entre pas en concurrence avec un autre.

https://www.voulez-vous.fr/

Maxence Yvernault

Samedi 20 novembre à 21h

Concert

« Paul Personne »

All That Jazz - Cinéma Les Lobis Blois

« L'homme à la Gibson » comme on le nomme, est de retour! On ne l'a plus vu en live ou sur un album depuis 2015. Guitariste de génie, reconnu par les plus grands, il a su cultiver sa différence: celle de sa voix chaude mêlée aux guitares. Si l'étiquette de bluesman lui colle à la peau, il est aussi un mélodiste exceptionnel et un auteur de talent. il revient avec un nouvel album écrit, composé et enregistré entre la Normandie et Bruxelles. Un album chaud et électrique avec des textes et des riffs endiablés accompagnant de sa voix rocailleuse des mots qui reflètent ses sensations et sentiments sur le monde qui nous entoure. Paul Personne Live à All that jazz. Un concert événement.

Cinéma les Lobis, 12 avenue Maunoury – Blois **Billetterie sur www.allthatjazz.fr**



■ Mardi 30 novembre - 18h30 à 23h30

Concert du CRD

« Conservatoire de Blois »

Chato'do Blois

Le Chato'do et le studio Pôle Nord accueillent depuis plusieurs années les cours de la section Musiques d'aujourd'hui du Conservatoire (CRD) ainsi que la section cuivre du collège Michel Bégon. Au programme: guitare, basse, batterie, chant, clavier, cuivres et ateliers de groupe, une proposition qui donne naissance tous les ans à de nouvelles formations.

Les élèves et leurs professeurs se retrouvent pour un concert au Chato'do, permettant à la plupart d'entre eux de monter sur scène pour la première fois dans les mêmes conditions techniques que les artistes reçus tout au long de la saison. Ils découvrent ainsi ce qu'est une balance, un linecheck, des retours, et beaucoup d'autres termes spécifiques au spectacle vivant.

Les groupes d'élèves présenteront leurs morceaux dans des registres allant du rock au reggae, en passant par le jazz, devant un public composé de familles, d'amis et de curieux!

Un contrôle du pass sanitaire sera effectué à l'entrée.

Le Chato'do, 113 avenue de Vendôme 41000 Blois

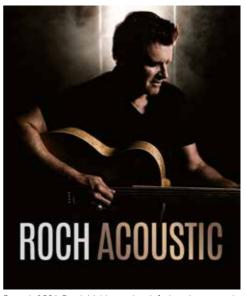
Tél. 02 54 45 50 00 Site : www.chatodo.com

Facebook: facebook.com/chatodo.blois Instagram: instagram.com/chatodo_blois

Mercredi 1er décembre à 20h30

Concert

« Roch Voisine - Roch Acoustic »
Pyramide Centre Culturel - Romorantin



Depuis 1986, Roch Voisine est entré dans le cœur du public. Le succès est immense dès 1989 avec son album Hélène, qui comprend le titre éponyme qui a créé le mythe du crooner Roch Voisine.

Hélène a marqué toute une génération, occupant la première position du Top 50 en France pendant neuf semaines consécutives. C'est aussi cet album qui vaut à Roch Voisine de recevoir une Victoire de la musique en 1990 de l'album francophone.

Ce spectacle offre une nouvelle façon de voir et entendre Roch Voisine inspiré, inspirant, un concept unique.

L'expérience d'un auteur-compositeur-interprète qui a su, depuis près de trois décennies, rester présent, actuel et fidèle à son public.

Un nouveau spectacle signé Roch Voisine « version unplugged », qui révèle ses vraies couleurs et qu'il vous présente humblement.

Spectacle de la saison 2020-2021, initialement prévu le 8 décembre 2020 et reporté en raison de la crise sanitaire.

Sous réserve de places encore disponibles.

Vous aviez acheté un billet pour cette séance ? Conservez-le, il vous donnera accès au spectacle

Pyramide Centre Culturel

16 Avenue de Paris, 41200 Romorantin-Lanthenay pyramide@romorantin.fr • 02 54 94 42 20

Vendredi 10 décembre - 20h

Concert

« Les Années 80 - la Tournée » Salle du Jeu de Paume - Blois

Venez chanter et danser sur les années 80 pour 2h30 de fête en live !

Accompagnés de leurs musiciens et choristes, retrouvez les célèbres artistes des années 80 aux millions d'albums vendus.



Plastic Bertrand, Julie Pietri, Lio, Partenaire Particulier, Sloane, Zouk machine, Sabine Paturel, Christian de Raff, Alain Llorca de Gold, Jean-Pierre Morgand et Pedro Castano sont réunis sur scène pour vous faire revivre en live leurs plus grands tubes des années 80 que vous connaissez tous.

Vous allez assister à un show exceptionnel ! Tout a été pensé pour que vous passiez une soirée mémorable 100% en live.

Les Années 80 - la Tournée s'arrêtera à Blois le 10 décembre 2021 au Jeu De Paume, pour ce show exceptionnel!

Places debout: 35 €

Places assises numérotées de 46 € à 49 €

Réservations dans les points de vente habituels et en liane.

Renseignements/réservation/billetterie pour PMR - groupe - CE, uniquement chez AZ PROD

02 47 31 15 33 • www.agglopolys.fr

Jeudi 16 décembre

Théâtre

« Le Père Noël est une ordure »

Théâtre Monsabré - Espace Jorge-Semprun Blois

Le Père Noël est toujours une ordure et certaines fêtes de Noël mériteraient toujours et encore de ne pas être vécues! Pour Pierre et Thérèse, tout semble annoncer une soirée tranquille faite d'échange et de partage chez « Détresse Amitié ».

Mais c'est compter sans la présence récurrente de voisins, de Josette, de Félix, qui la pourchasse, de Katia, à qui Pierre, touché par sa détresse, a permis à titre exceptionnel de venir passer un moment dans leurs locaux. Les deux bénévoles se retrouveront pris au piège des délires et des fantasmes de ces âmes égarées, révélant ainsi leur propre détresse et leur manque d'amitié !Les inconditionnels de cette comédie ne seront pas déçus et les novices comblés à trayers cette version pleinement nourrie.

Audace et folie douce réunies vous feront vivre la recette d'une farce désopilante!

Tarifs de 30 à 35 euros www.theatremonsabre.fr •Tél. 06 95 20 86 25 Pass sanitaire obligatoire



Exposition Arts de l'Islam,

un passé pour un présent



du 20 novembre 2021 - 26 mars 2022

Trésors du Louvre et des régions à la bibliothèque Abbé-Grégoire

La bibliothèque Abbé-Grégoire accueille un ensemble d'objets issus des collections régionales de Blois, Châteaudun et Chinon d'une surprenante rareté. Deux objets prêtés par le Louvre s'y ajoutent.

Soie tissée, cristal de roche incrusté de gemmes, métal niellé ou damasquiné, papier mâché orné de peintures, ivoire et pierre sculptés, manuscrits peints ou calliaraphiés, les objets ainsi fabriqués sont rares, surprenants, raffinés, les techniques mises en oeuvre passionnantes, les contextes de création d'une fascinante diversité. Chaque objet est un voyage, ouvre sur un monde.

Les 10 œuvres présentées incarnent la richesse des cultures de l'Islam et leur inscription dans l'histoire de France depuis plus de 1 300 ans.

Cette exposition est co-produite par la Réunion des musées nationaux - Grand Palais et le musée du Louvre, Elle est déclinée en 18 expositions simultanées, dans 18 villes de France, dont Blois.

Accès libre et aratuit à l'exposition.

Ouverture exceptionnelle de l'exposition le dimanche 21 novembre de 10h à 17h.

- Visites guidées (durée : 1h) ou libres pour les Groupes : réservation obligatoire (Tél. 02 54 56 27 40 / Mail : bibliotheques@agglopolys.fr)
- · Pour les individuels, un guide est présent en permanence dans la salle d'exposition : pas de réservation. expo-arts-islam.fr • bibliotheques.agglopolys.fr

PROGRAMMATION:

Le samedi 20 novembre

Bibliothèque Abbé-Grégoire à Blois :

· Ateliers jeunesse d'illustration

De 14h30 à 16h30 (espace jeunesse)

Par Syvie Grelet, illustratrice et autrice.

Atelier dessin et miniature, à la manière de Vincent Froissard, illustrateur de la BD La Mille et unième Nuit (éditions Soleil). En partenariat avec bd BOUM.

De 6 à 10 ans. Entrée libre et aratuite, en continu.

• Rencontre avec Christophe Dabitch, scénariste de la bande dessinée Abdallahi (éd. Futuroplis)

De 16h30 à 17h30 (espace adultes)

Une transposition romanesque des aventures de l'explorateur français René Caillié, au début du XIXe siècle. Proposé par ba BOUM. Gratuit.

Le samedi 20 novembre

Médiathèque Maurice-Genevoix à Blois :

· Lecture d'albums : Histoires des pays d'Islam De 14h30 à 16h30 (section jeunesse)

Par Nathalie Kiniecik, conteuse. De 5 à 10 ans.

Contes et albums nous transportent par-delà le temps et les frontières en terres d'Islam. Petits et grands, embarquez pour ce grand voyage!

Gratuit, réservation conseillée au 02 54 43 31 13.

Le mercredi 24 novembre à 18h30

Bibliothèaue Abbé-Gréaoire, auditorium à Blois.

• Cinéma : Monuments sacrés-mosauées.

art et espace

Documentaire Ulmer (France, 2017, 1h30, VF). Témoins de la foi des hommes et marqueurs de pouvoir des grands souverains musulmans, les mosquées nous racontent, par leur diversité, leur beauté, leur grandeur, toute l'his-



toire de l'Islam, la troisième-née des religions monothéistes, Gratuit, entrée libre,

Samedi 27 novembre à 15h

Médiathèque Maurice-Genevoix, auditorium à Blois :

· Cinéma : Le Coran, aux origines du livre

Documentaire de Bruno Ulmer (France, 2009, 52 min.,

Le Coran est le Livre saint de l'Islam, une religion partagée par plus d'un milliard de fidèles dans le monde. Pour la tradition musulmane, depuis sa révélation au prophète Mahomet entre l'an 610 et 632 de l'ère chrétienne à La Mecque et à Médine, le Coran est immuable, et est demeuré inchanaé.

Gratuit, réservation conseillée au 02 54 43 31 13.

Samedi 27 novembre, de 14h30 à 15h45

Bibliothèque Abbé-Grégoire, auditorium à Blois.

• Spectacles de contes : De Tanger à Tombouctou Par le conteur Ahmed Bouzzine, Compagnie Les Singuliers, en musique.

Par la magie de la parole, nous traverserons le Maroc du Nord au Sud et d'Est en Ouest : nous irons dans la sublime Fez, par un petit vent léaer aui descendra de l'Atlas, nous survolerons l'inoubliable Marrakech, et nous n'oublierons pas d'aller rendre visite aux peuples de la mer, des plaines, des océans et du désert. À partir de 6 ans. Gratuit, réservation conseillée au 02 54 56 27 40.

Samedi 27 novembre, de 16h30 à 17h15

Bibliothèque Abbé-Grégoire, auditorium à Blois.

• Spectacles de contes : Petits contes de bêtes pas si bêtes

Par le conteur Ahmed Bouzzine, Compagnie Les Singuliers, en musique. À partir de 4 ans.

Cette histoire se passe il y a très longtemps. En ce temps-là, il se passait des choses très très étranges... Les animaux parlaient et les hommes étaient muets. Le iour était la nuit et la nuit était le iour...

Gratuit, réservation conseillée au 02 54 56 27 40.

CLUB DE GYMNASTIQUE VOLONTAIRE **SPORT SANTÉ**

Blois • La Chaussée-St-Victor • St-Gervais-la-Forêt

EN EXTERIEUR OU EN SALLE? AVEC LA GV. C'EST COMME VOUS VOULEZ!

En complément des cours existants : gymnastique (volontaire, seniors, enfants, mémoire, posturale, dos, détente, aquatique), yoga, pilates, stretching, aquagym/palmes, marche nordique, ieu de raquettes, fitball, cross trainina, danse folk, la GV vous propose deux nouveaux cours à découvrir:

CROSS SANTE SENIORS

Chaque mardi, rendez-vous avec notre animateur à 15h30 en Forêt de Blois (Accueil/point de départ : Stade des Allées).

Au menu, des activités en extérieur pour bien respirer et s'oxygéner. L'activité à dominante aérobie (cardio) est tout à fait adaptée au public seniors.

La séance se décline autour de la Marche Nordique et se compose de temps de marche et de séries d'exercices faciles et efficaces destinés à entretenir les capacités physiques (endurance, équilibre, coordination notamment). Avec un temps de retour au calme pour une récupération active et douce.

Pour la tenue, prévoir coupe-vent, chaussures adaptées au tout terrain et de l'eau (petit sac à dos recommandé). Les bâtons pourront être fournis par le club.

Période de découverte gratuite jusqu'à Noël. S'inscrire au 09 67 36 58 93 lors des permanences téléphoniques.



GYM' INTERGENERATIONNELLE

Quoi de plus agréable au'un moment d'activité physique et de détente en famille entre petitsenfants et grands-parents ou parents et enfants.

Les animatrices proposent des exercices visant à développer ou améliorer la coordination, l'équilibre, la posture, l'endurance, la mémoire... avec de multiples activités (danse, renforcement musculaire, stretching, yoga...) sans oublier le côté ludiaue.

On travaille à deux, en groupe et on s'amuse aussi beaucoup!

Séances de découverte gratuites le mercredi à 15h00, à St-Gervais, salle Cap'Ados, Impasse des écoles. S'inscrire au 09 67 36 58 93 aux heures de permanence téléphonique.





Téléphone: 09 67 36 58 93

les lundis, mercredis et vendredis de 14h à 17h E.mail: gymvolontaire041001@gmail.com Site web: gv-blois-lachaussee-stgervais.fr

Réseaux sociaux : facebook, twitter

Permanence : le mercredi de 10h à 12h à la Maison Départementale du Sport 1, Avenue de

Châteaudun, à Blois



Rejoignez la Gymnastique Volontaire!

Gym volontaire, Gym senior, Gym posturale, Gym détente, Gym dos, Gym enfants, pilates, yoga, stretching, activités aquatiques, danse, marche nordique, fitball, cross training, raquettes

Avec la GV, venez pratiquer près de chez vous en toute sécurité

ESPACE MALRAUX



MERC. 24 NOV. 2021

CAMÉLIA JORDANA facile x fragile tour

En co-accueil avec le Temps Machine De 16 à 32€



MERC. 01 DÉC. 2021

J.-P. DARROUSSIN Rimbaud en feu

De 24 à 47€

20H30



MARDI 07 DÉC. 2021

LES 7 DOIGTS Passagers

De 23 à 46€



MERC. 19 JANV. 2022

20H30

MICHEL PORTAL QUINTET

Michel Portal MP85

En co-accueil avec le Petit Faucheux De 17 à 34€



MARDI 01 MARS 2022

UNE HISTOIRE

D'AMOUR Alexis Michalik



MERC. 09 MARS 2022

20H30

SNOW THERAPIE

Alex Lutz-Julie Depardieu

De 25 à 49€

De 21 à 42€



ESPACE MALRAUX 37300 JOUÉ-LÈS-TOURS

