sortir - s'amuser - se cultiver - écouter - voir - se restaurer...

Grâce à nos annonceurs Épiquoi vous est offert



LEC'ARTS Fonds de dotation L'Espace Culturel pour tous les ARTS Vous invite à découvrir l'exposition de

VERONIQUE FRAMPAS « Le voyage intérieur ou la poésie du monde »

Route d'inspiration, d'individuation et de négoce au cœur d'un parcours botanique et entomologique

Exposition jusqu'au 8 novembre 2021

Rencontre avec l'artiste le samedi 16 octobre de 15h à 18h

■ L'histoire de ce « voyage intérieur » prend naissance au tout début du XVIème siècle, au grand virage politique et religieux du monde.

Véronique Frampas, aquarelliste-illustratrice présente ainsi son travail : « L'idée m'est venue de ma vie propre, de mon ascendance, des voyages que j'ai faits, a'autres que j'ai imaginés, de mon histoire intime artistique, ma quête de l'endroit où je pourrais m'établir pour exercer mon art.»

Cette histoire est racontée dans chaque tableau exposé : son ascendance anglaise, ses liens par alliance avec les Pays-Bas, son amour pour Venise et tout ce qu'elle offre d'ouverture sur le monde. Mais aussi Paris, ville de sa naissance et, bien évidemment Blois, lieu qu'elle aime et où elle a principalement vécu et vu sa vocation naître sous la férule discrète mais néanmoins incisive de son enseignante, Anne-Marie Piaulet, que nous avons déjà exposée à l'Espace Culturel. La botanique et l'entomologie viennent ponctuer ce voyage pour appuyer le propos, illustrer le climat de l'endroit par où l'on passe.

Le travail de Véronique Frampas est de rendre, de relater, d'écrire un instant de pluie, un coup de vent, de raconter le chaud et le froid, le gris perle et le bleu acier, le béton et le bois, la vitesse et l'assise, le liquide ou la pierre, autrement dit comment le vécu chemine en elle et

en ressort.





Espace Culturel >portecôté

12, rue Porte-Côté 41000 Blois • 02 54 56 28 70

lundi de 14 h à 19 h du mardi au samedi de 9 h 30 à 19 h facebook.com/espaceculturelleclercblois

Samedi 2 octobre

Humour

« J'ai des doutes - François Morel »

Vendôme, Le Minotaure

Sous forme d'un spectacle musical, François Morel, comédien fantaisiste, célèbre Raymond Devos, ce génie du verbe et poète de l'absurde disparu en 2006. Fasciné par ce grand clown au « grain de folie capable d'enrayer la mécanique bien huilée de la logique et de la réalité », François Morel redonne vie à de fameux sketchs dont l'illustre J'ai des doutes, en y mettant sa patte, à la fois délicate et cocasse. Prenez plaisir à replonger dans l'univers de Devos ou pour les plus jeunes, à le découvrir. Un hommage délicieux qui puise dans le rire et la tendresse!

L'Hectare - 8, rue César de Vendôme BP 80113 - 41106 Vendôme cedex Billetterie

T. +33 (0)2 54 89 44 00



Du mardi 5 au vendredi 8 Octobre

Théâtre

« Histoire(s) de France Compagnie du Double »
Blois, Théâtre Nicolas Peskin, 1h15

Et si on rejouait des périodes de notre histoire? Comme chacun de leurs camarades de classe, Arthur, Camille et Ibrahim ont un nouveau devoir à rendre: mettre en scène un moment de l'histoire de France. Leurs choix se portent sur les Gaulois, la Révolution de 1789 et la victoire française de la Coupe du monde de football en 1998. Et les difficultés commencent. Les Gaulois par exemple, desquels parleton? Ceux d'Astérix? Ceux décrits par Jules César, leur ennemi victorieux? Les Carnutes, les Vénètes, les Arvernes? et d'ailleurs, qu'est-ce que c'est un peuple? un ensemble de tribus? Qu'est-ce que c'est le peuple? est-ce par exemple l'ensemble de ceux qui se révoltent contre leur roi? Qu'est-ce qui en fait vraiment l'unité?

Origines, diversité, identité, vérité historique, oh la la... Voilà nos collégiens aux prises avec de bien complexes, voire douloureuses, questions. C'est qu'il

est plus simple d'apprendre l'histoire, c'est-à-dire une manière de voir l'histoire, que de soi-même l'écrire. spoiler : les trois enfants ont de la ressource!

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation du 6 octobre.

Tarifs: $8 \in /5 \in (-27 \text{ ans, demandeurs d'emploi, minima sociaux})$

Sortez en famille !!! Age conseillé + 9 ans T. 02 54 90 44 00 / www.halleauxgrains.com

ÉPIQUOI

Les Éditions de l'Épi Groupama Up/Espace entreprises 2 avenue de Chateaudun CS 1319 41013 Blois Cédex 02 54 74 30 39

PRÉSIDENT

François Delaisse

DIRECTRICE DE PUBLICATION

Delphine Sergheraert direction@lepicentre.online

CONTACT COMMERCIAL 07 57 90 23 15

SECRÉTARIAT DE RÉDACTION direction@lepicentre.online

MAQUETTE

dco'm • Sabine Virault 06 83 05 56 51

IMPRESSION

Imprimerie Addigraphic

MAGAZINE MENSUEL N°143 - OCTOBRE 2021 9000 exemplaires / Gratuit



Vendredi 8 octobre

Thóâtro

« La Machine de Turing »

Vendôme, Le Minotaure, Molière 2019

Voici un portrait passionnant du britannique Alan Turing (1912-1954), grand mathématicien et précurseur de l'intelligence artificielle. Turing était un visionnaire. Il a eu l'idée de ce qu'on appelle « La machine de Turing », un modèle abstrait et universel d'une machine logique. Avant cela, il a sauvé des millions de vie en déchiffrant Enigma, le système de cryptage des codes secrets des nazis. Mais, parce qu'il était homosexuel, la société l'a brisé. Sur scène, Turing nous raconte et nous fait revivre des épisodes marquants de son existence. Le destin tragique d'un génie!

Th30 – Tout public Vendôme, Le Minotaure L'Hectare - 8, rue César de Vendôme BP 80113 - 41106 Vendôme cedex Billetterie : T. +33 (0)2 54 89 44 00



Jeudi 14 octobre

Dange

« Fin of quite »

Vendôme, Le Minotaure

La fin du monde est proche. Quatre interprètes se parlent, s'interrogent, se livrent, osent... Ils n'ont plus rien à perdre. La tension monte. Ils imaginent alors une dernière danse incarnée, empathique, vertigineuse. Puis les voix s'isolent et rêvent de ce qu'il pourrait y avoir par la suite. Piochant tour à tour dans l'humour, la narration et la danse, Fin et suite recherche l'instant magique. Une expérience unique qui tend vers un nouvel imaginaire de notre futur.

55min - Tout public

L'Hectare - 8, rue César de Vendôme BP 80113 - 41106 Vendôme cedex Billetterie : T. +33 (0)2 54 89 44 00

Vendredi 15 octobre

Concert Jazz

« Robin McKelle - All that Jazz »

Blois, Cinéma les Lobis, 21h

Après avoir gravé sept albums salués par la critique, Robin McKelle, en choisissant de reprendre des morceaux uniquement composés ou popularisés par des compositrices féminines, signe un manifeste vibrant dont la portée s'étend bien au-delà de son époque. Avec musicalité et sensibilité, elle fusionne de nombreux genres dans sa musique. En choisissant ce contexte inhabituel, Robin se retrouve à donner une nouvelle vie à ces reprises en leur apportant une ambiance jazz, feutrée, intime et délicate. Saluée pour sa voix de contralto puissante et expressive et ses aualités de performer. notamment dans le rhythm'n'blues où ressortaient ses influences Soul (Nina Simone, Gladys Kniaht, Aretha Franklin)... Nous la (re) découvrons ici dans un registre plus personnel, sensible et nuancé, mais toujours aussi soulful. De maanifiaues arrangements redonnent alors vie à d'intemporelles titres d'Amy Winehouse, Adele, Billie Holiday, Dolly Parton, Joni Mitchell, Sade, Janis Joplin......

« Les artistes que j'ai choisies sont des femmes puissantes qui ont inspiré des millions de personnes. Ce sont des légendes ; elles sont vulnérables et elles représentent exactement ce que je veux être. » (Robin McKelle) –

Cinéma les Lobis, 12.avenue Maunoury – Blois Billetterie sur www.allthatjazz.fr



LEC'ARTS Fonds de dotation L'Espace Culturel pour tous les ARTS dans le cadre des Rendez-vous de l'Histoire vous invite à une rencontre littéraire animée par Annie Huet avec

Xavier-Marie BONNOT pour son roman « Berlin Requiem » (Plon) Le samedi 9 octobre 2021 à 14h30

(Tirage au sort d'un roman, masque obligatoire, respect des règles sanitaires, nombre de places limité, réservation obligatoire au 02 54 56 28 70 ou auprès de nos hôtesses)



■ Xavier-Marie Bonnot nous revient avec la poésie propre à son écriture. Grâce à des histoires étonnantes, il écrit à sa façon la grande Histoire.

Il vient ici explorer un versant peu relaté en littérature qui met en scène une partie de la vie de Wilhem Furtwängler. Il est en 1932 l'un des plus grands chefs d'orchestre allemand. En 1934, Hitler est chancelier et fait de la musique un véritable outil de propagande. Le musicien est confronté à un cruel dilemme : partir ou rester. Pour l'artiste, il n'y a pas de choix possible entre se soumettre au Illème Reich et fuir son pays. Diriger ici, dans son pays, est sa raison de vivre. Mais l'art est-il véritablement au-dessus de la politique ? La passivité étant souvent interprétée comme un signe de collaboration, son obsession pour son art et son attitude pourraient lui nuire.

En parallèle, Rodolphe Bruckmann, fils d'une célèbre cantatrice observe et vit les évènements avec son regard juvénile. Il ne perçoit pas le mal. Il le sait, il sera le prochain Furtwängler. Les destins de ces deux âmes se croisent et se rejoignent pour former la plus belle des partitions.

XAVIER-MARIE BONNOT

BERLIN REQUIEM







Espace Culturel >portecôté

12, rue Porte-Côté 41000 Blois • 02 54 56 28 70

lundi de 14 h à 19 h du mardi au samedi de 9 h 30 à 19 h facebook.com/espaceculturelleclercblois

■ Vendredi 15 octobre

Théâtre - Comédie

« Les Tontons Farceurs »

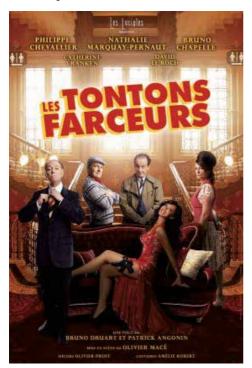
Fougères-sur-Bièvre, Espace Beauregard, 20h15 14 juillet 1962. C'est l'effervescence au célèbre cabaret « *le Glamour* ». L'affriolante chanteuse Lola-Lola débute un nouveau tour de chant : on affiche complet.

Mais stupeur et catastrophe! Au sous-sol, dans les toilettes tenues par l'acariâtre Pénélope, on découvre un cadavre chez les ladies.

« Il faut absolument le faire disparaître » hurle monsieur Paul, le directeur affolé tandis que la salle se remplit... Mais qui est le mort ? Et surtout : qui a commis ce meurtre ? La soirée qui débute va se montrer bien plus chaude et agitée que prévu...

Une pièce à énigmes ou absolument rien ne se déroulera comme vous auriez pu l'imaginer. Entre farce et enquête policière, cette comédie voit plus loin que la traditionnelle comédie de boulevard. «Les Tontons Farceurs» rend hommage à travers des répliques percutantes à l'univers déjanté de Michel Audiard. Tarif : 35 €

Espace Beauregard, rue de Montrichard 41120 Fougères-sur-Bièvre



Samedi 16 octobre

Spectacle théâtral et musical

« Méloblast et Hugo Zermati jouent Taxi driver » Blois, Maison Béaon

« Dans chaque rue, il y a un inconnu, un homme seul et oublié, qui cherche désespérément à prouver qu'il existe. »

Le comédien tout-terrain Hugo Zermati, accompagné du sextet défricheur Méloblast, plonge dans la violence des bas-fonds new-yorkais des années 70 et raconte les errances d'un chauffeur de taxi à la dérive, tout juste revenu de l'enfer du Vietnam.

Palme d'or à Cannes en 1976, Taxi Driver est toujours considéré comme l'un des plus grands chefs d'œuvre de Martin Scorsese. C'est aussi la dernière B.O. de Bernard Herrmann, la consécration de Jodie Foster et de Robert De Niro.

Spectacle théâtral et musical pour public averti. Durée : environ 1h30

Maison Bégon, Rue Pierre et Marie Curie 41000 Blois 02 54 43 35 36 - contact@maisondebegon.com



Jeudi 21 octobre à 20h45

Comédie

« Faites l'amour avec un belge! »

Blois, Monsabré - Salle Jorge-Semprun

Une comédie hilarante et réussie : une femme française et un homme belge forment un couple hors du commun. Elle aime le foot, la bière, le sexe et ne gifle pas le premier soir. Lui il aime le ménage, la tendresse et le shopping, mais ce n'est pas le pire, il fait aussi l'amour! Spectacle incontournable qui renverse le stéréotype du couple et, en prime, croque à pleines dents les différences de culture entre la France et la Belgique. Un régal!

Tarifs de 18 à 25 euros www.theatremonsabre.fr Téléphone : 06 95 20 86 25 Pass sanitaire obligatoire

LEC'ARTS Fonds de dotation L'Espace Culturel pour tous les ARTS dans le cadre des Rendez-vous de l'Histoire vous invite à une matinée littéraire animée par Annie huet autour du roman

« Ady, soleil noir » de Gisèle Pineau

(Philippe Rey)

Prix du roman historique des Rendez-vous de l'histoire 2021 Le samedi 9 octobre 2021 à 10h30

Café de bienvenue, et lecture à voix haute par Annie Huet

(Tirage au sort d'un roman, masque obligatoire, respect des règles sanitaires, nombre de places limité, réservation obligatoire au 02 54 56 28 70 ou auprès de nos hôtesses)

■ Gisèle Pineau nous fait voyager dans la vie artistique de l'entre-deux guerres au travers de l'histoire d'amour improbable entre le grand Man Ray, quarante-quatre ans, et la jeune guadeloupéenne Adrienne Fidelin, dix-neuf ans. La guerre viendra briser cette histoire mais quelle fut belle, pendant quatre ans, cette histoire-là!

La jeune fille danse, fait de la figuration au cinéma. L'artiste la voit et en tombe éperdument amoureux. Ils entrent alors dans une folle vie de rencontres, de légèreté et de liberté sexuelle et intellectuelle sans pareille.

L'autrice donne la parole à la jeune femme. La langue est belle, souple, vivante et colorée comme a dû l'être le créole de l'enfance de celle que Man Ray appelait « Ady, mon petit soleil noir ». Des photos viennent émailler le récit, pleines de joie et d'insouciance, exposant la nudité gracieuse, jamais impudique, de la femme aimée, désirée, admirée. Et il n'était pas banal d'être métisse à cette époque-là...

Je lirai pendant une demi-heure des extraits de ce beau texte qui raconte aussi ce que c'était de s'aimer dans une période aussi foisonnante que le fut le début du XX^ê siècle.

ΑН







Espace Culturel >portecôté

12, rue Porte-Côté 41000 Blois • 02 54 56 28 70

lundi de 14 h à 19 h du mardi au samedi de 9 h 30 à 19 h facebook.com/espaceculturelleclercblois

Du 22 au 29 octobre « CIRC&PLUS »

Cirque

« TOUT EST BIEN!»

CIE PRÉ-O-COUPÉ / NIKOLAUS HOLZ

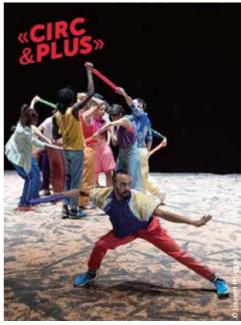
À voir de toute urgence avant que notre planète n'explose. Vous n'entrez pas sous le plus arand chapiteau du monde. Adieu Barnum, bonjour faiblesse. lci, tout est précaire : en équilibre fragile et transitoire. D'ailleurs, il ne reste plus arand chose, ni piste ni agrès et ce qui reste — bancs municipaux, vieilles planches entassées, tôles, fripes et sacs plastiques est à vendre. Soyons direct : le chaos règne, la ruine et la catastrophe guettent. Et c'est un bon point de départ pour le miracle de la beauté du cirque après tout, l'énergie de la chute est aussi un élan que les six artistes, tous acrobates ou jongleurs et tous clowns, sauront utiliser avec une inventivité et une virtuosité aui laisse pantois et hilare. Bienvenue donc chez les affreux, saltimbanaues et turbulents. où un escabeau peut servir de trapèze, où l'on se bat joyeusement à coups de déchets, où l'on croise Marilyn Monroe, la croisière s'amuse, le radeau de la Méduse, Voltaire et l'économiste Adam Smith, où la misère parle haut et fort. On n'y est pas toujours bien assis, mais on y retient souvent son souffle et on rit beaucoup.



Parc des expositions / 1h40 Vendredi 22 à 20h30 • samedi 23 à 18h • dimanche 24 à 17h • mardi 26 à 20h30 • mercredi 27 à 16h • jeudi 28 à 19h30 • vendredi 29 à 18h sortez en famille !!! Age conseillé + 8 ans T. 02 54 90 44 00 / www.halleauxarains.com

Danse

« Akzak, l'impatience d'une jeunesse reliée » Rythmes et percussions live pour 12 danseurs à l'énergie collective.



Le sol est couvert de copeaux de liège, manège aride d'une jeunesse qui piaffe. Accompagnés par un percussionniste, douze danseurs et danseuses interprètent des partitions purement rythmiques : rebond, syncope, impact, suspens, unisson. En turc, «aksak » désigne les rythmes traditionnels « boiteux», réunissant dans une seule mesure un groupe binaire et un groupe ternaire. De ce déséquilibre,



Tout est bien!

de ce « groove », naissent énergie et quête sans cesse renouvelée de l'accord et de la cohésion. Pour Akzak, Héla Fathoumi et Éric Lamoureux ont réuni de jeunes danseurs et danseuses de quatre pays : France, Burkina-Faso, Tunisie et Maroc. Certains ont fréquenté des écoles de danse, d'autres ont plutôt rencontré la danse via des vidéos ou dans la rue. Toutes et tous vivent la danse avec une urgence certaine. Dans une écriture à la fois fluide et tranchante, ils et elles inventent « une force de cohésion qui puise aux singularités », selon l'expression des chorégraphes.

piession des choregiaphes. Halle aux Grains / 1h10 Mardi 26 à 19h30 • mercredi 27 à 18h T. 02 54 90 44 00 / www.halleauxgrains.com

Danse

« HIHAHUTTE cie de Stilte »

Un duo de danse comme une récréation imaginaire.

Tout commence par une étendue bleue comme le ciel et semée de formes rondes et blanches comme des nuages. On pourrait être devant le début d'un très grand dessin de tout petit enfant. Pas tout à fait une page blanche, mais presque. Un homme et une

femme apparaissent - il et elle ne parlent pas, ce sont des danseurs. Et néanmoins de grands conteurs : d'une table, il et elle font une maison, de la maison une montagne, tout se transforme au gré de l'histoire et de l'imagination, tout le monde sait aue les

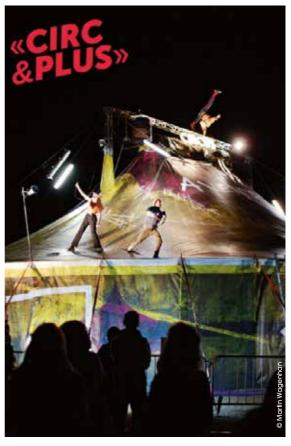
choses sont ce que l'on veut qu'elles soient. il y aura le vent et la rosée, un papillon - pourquoi pas, le plaisir de jouer, la beauté du monde, des cabanes qui flottent dans le ciel et même du popcorn et des feuillages pour faire joli. Peu à peu les enfants peuvent venir prendre part à ce qui se construit. À la fin, il reste un espace aussi rempli qu'un très grand dessin où auraient eu lieu mille aventures imaginées par tous les enfants.

Jack timmermans a créé la Compagnie de stilte en 1994 pour produire des spectacles de danse à destination du jeune public. Un quart de siècle plus tard, de stilte donne plusieurs centaines de représentations tous les ans, dans le monde entier. En 2011, à Breda, la ville où elle est installée, la compagnie a créé le festival biennal BRiK qui accueille 70 spectacles venus de partout et 20 000 jeunes spectateurs. HiHaHutte est le premier spectacle de de stilte destiné aux tout-petits.

Espace JC Deret – Saint-Gervais-la-Forêt / 40 Min. Mardi 26 à 10h30 & 16h • mercredi 27 à 10h30 & 18h

• jeudi 28 à 10h30 & 17h

tarif unique : 5 € Sortez en famille !!! âge conseillé + 2 ans T. 02 54 90 44 00 / www.halleauxgrains.com



Jeudi 28 octobre

Sspectacle musical

« Sauvons les Pâquerettes · Chato Marmots » Blois. Le Chato do

Collectionneurs de mauvaises graines, d'herbes folles, de cancres, de rêveurs et d'histoires incongrues, les membres de Pelouse Secours invitent les curieux à cueillir ces espèces sauvages et indomptables en musique.

Dans un jardin de laine et de papier, tout le monde embarque pour la même mission : celle de nous permettre d'étudier comment mieux pousser sur la Terre.

Emmenées par Madeline Ardouin (voix, violon, ukulélé) accompagnée de Rémi Bénard (voix, guitare), les chansons abordent des thèmes comme le droit à la différence, les émotions, la nature et la bienveillance avec humour et poésie.

Une co-production Collectif Coqcigrue / le Chato'do / Les Bains Douches Lignières avec le soutien du service culturel de Notre Dame d'Oé, d'Avoine et la Cie Petit Monde.

14h30 - À partir de 4 ans

Protocole sanitaire (selon les mesures en vigueur à ce jour) :

0 à 5 ans : masque non obligatoire 6 à 11 ans : masque obligatoire

12 ans et plus : pass sanitaire obligatoire / masque non obligatoire.

Le Chato'do, 113 avenue de Vendôme 41000 Blois

T. 02 54 45 50 00 Site: www.chatodo.com

Facebook: facebook.com/chatodo.blois Instagram: instagram.com/chatodo blois

Jeudi 18 novembre à 20h45

Spectacle musical

« Stephane Guillon »

Blois, Monsabré Salle Jorge-Semprun Mis à la diète pour cause de Covid 19, Stéphane Guillon n'a pas pu dire de méchancetés pendant plus de 18 mois.

Un sevrage dur, éprouvant, inhabituel.

Alors que certains ne pouvaient plus cuisiner, faire des cocktails, vendre des vêtements... Guillon ne pouvait plus étriller son prochain.

QUE FAIRE ?

Se reconvertir, devenir gentil, réserver ses piques pour son cercle familial le plus proche ou continuer à écrire des saloperies en espérant des jours meilleurs?

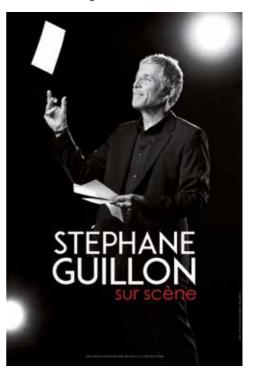
Il s'est questionné, a tout essayé, tout tenté, tout espéré.

18 mois à travailler chaque boutade, mitonner chaque saillie, aiguiser chaque pique.

« C'est merveilleux quand ça se passe bien! » Analyse, décortique, compile 18 mois d'absurdités, de non-sens, de revirements comme rarement une société n'en avait produit. « Et quand ça se passe mal...» C'est comment?

Un spectacle écrit et joué par Stéphane Guillon Mise en scène : Anouche Setbon

Tarifs de 30 à 39 euros www.theatremonsabre.fr Téléphone : 06 95 20 86 25 Pass sanitaire obligatoire



CLUB DE GYMNASTIQUE VOLONTAIRE SPORT SANTÉ

Blois • La Chaussée-St-Victor • St-Gervais-la-Forêt

Le **sport-santé pour tous** sur l'agglomération blésoise: plus de 50 cours sur 14 sites de pratique dispensés par 15 animateurs qualifiés.

Les inscriptions sont ouvertes depuis le 14 septembre. Nos cours ont repris le 15 septembre. Vous pouvez vous inscrire **tous les mercredis à la Maison du Sport, lors de nos permanences de 15h à 17h**. Pour vous renseigner sur les places disponibles, tél au **09 67 36 58 93** les lundis, mercredis et vendredis de 14h à 17h.

Pour les modalités d'inscription et les tarifs, consulter notre site : gv-blois-lachaussee-stgervais.fr 2 séances d'essai offertes.

SÉANCES DE GYM SPORT SANTÉ 18h00 - Montprofond/La Chaussée - 110 D 09h00 - Montprofond/La Chaussée - 400 D 18h00 - Gymnase Les Provinces/Blois - 111 S 09h30 - Sauvageau/Blois - 401 A 18h45 - St Gervais la Forêt - 112 S 10h00 - Montprofond/La Chaussée - 402 D MARDI 10H30 - Sauvageau/Blois - 403 A 18h00 - Montprofond/La Chaussée - 206 D 10h15 - St Gervais La Forêt - 404 A MERCREDI: 17h00 - Gymnase Les Provinces / Blois - 407 D internet 09h30 - Gymnase Foch/Blois - 301 D 18h30 - St Gervais La Forêt - 408 D **GYM EN VISIO** VENDREDI: MARDI 09h00 - Montprofond/La Chaussée - 500 S le site 09H30 - La Grange/La Chaussée - 202 D SAMEDI . (Présentiel et distanciel alternés) 9h00 - Espace Quinière/Blois - 600 S modifications, consulter 18h00: Cours suspendu - 208 D GYMNASTIQUE SENIORS HINDI . GYM EN EXTÉRIEUR 10h00 - Doio St Georges/Blois - 103 D 10h30 - Stade des Allées / Blois - 105 D - Gym'Oxygène 10h15 - Sauvageau/Blois - 302 A 11h15 - Sauvageau/Blois - Equi-Mémoire® - 303 A 10H00 - Forêt de Blois - 203 D - Marche Nordique 15h30 - Stade des Allées/Blois -209 A - Cross Santé Seniors VENDREDI · 10h00 - Montprofond/La Chaussée - 504 A 09h30 - Stade des Allées/Blois - 502 D - Gym'Oxygène GYM POSTURALE® g YOGA susceptibles **PILATES®** LUNDI: LUNDI: 11h00 - Dojo St Georges/Blois - 106 A 09h00 - Villejoint /Blois - 100 A 12H15 - Montarofond/La Chaussée - 107 A 17h15 - Gymnase Etelin Doio /Blois - 207 A 15h00 - Sauvageau/Blois - 109 A 10h00 - Villejoint /Blois - 101 A VENDREDI -**GYM DÉTENTE** 11h00 - Sauvageau/ Blois - 102 A 09h00 - Espace Quinière/Blois - 501 A sont HINDI: MERCREDI -STRETCHING 16h15 - Montprofond/La Chaussée - 304 A 13h45 - Sauvageau/Blois - 108 A imations 17h15 - Montprofond/La Chaussée - 305 A 10h00 - Sauvageau/ Blois 104 A **GYM DOS** 12H15 - Montprofond/La Chaussée - 204 A VENDREDI: 12h15 - Montprofond / La Chaussée - 508 A es **GYM ENFANTS** DANSE FOLK **FITBALL** et MERCREDI: 14h00 - Montprofond/La Chaussée (6 - 10ans) 15h00 - Montprofond/La Chaussée (3 - 5 ans) IFLIDI : VENDREDI : 19h30 - Sauvageau / Blois - 410 S 11h00 - Sauvageau / Blois - 507 D es **JEU DE RAQUETTES** CROSSTRAINING GYM INTERGENERATION **** Mamies, Mamans, Enfants - 306A VENDREDI · 19h30 - St Gervais la Forêt - 409 D 10h00 - Sauvageau / Blois - 503 S Mercredi: 15h00 - Salle Cap'Ados /St Gervais Retrouvez les adresses des lieux d'activité sur notre site internet A = Accessible D = Dynamique S = Soutenu **ACTIVITES AQUATIQUES MERCREDI:** VENDREDI · 07h30 - Tournesol/Blois - 300 D 07h30 - Tournesol/Blois - Aquaiogging- 200 S 10h15 - Tournesol/Blois - 505 D 11h00 - Tournesol/Blois - 506 D 08h30 - Tournesol/Blois - 201 D 10h30 - Tournesol/Blois - 405 D 16h30 - Tournesol/Blois - 509 D 13h45 - Tournesol/Blois - 205 D

11h30 - Tournesol/Blois - Palmes - 406 S

Aucun remboursement ne sera effectué, pour quelque motif que ce soit

13/09/2021

17h15- Tournesol/Blois - 510 D

Les chefs de Loire ont le cœur tendre



À l'initiative de l'association Speak You, une dizaine de grands chefs cuisiniers du Val de Loire ont animé une journée gastronomique à Orléans. 17 000 euros ont été réunis pour financer un chien d'assistance aux femmes victimes de violences conjugales.

À défaut d'être très répandue dans les restaurants, la carte sonore Speak You qui annonce le menu aux mal voyants, fait beaucoup parler d'elle. Fondée par Freddy Zerbib, le chef du restaurant orléanais « El Tio », l'association assurant la promotion de cette carte parlante a mobilisé une belle brochette de grands chefs cuisiniers du Val de Loire pour une cause sociale, le mardi 21 septembre à Orléans, Grâce à l'association et aux partenaires de ce « Rendez-vous des chefs de Loire », 17 000 euros ont été réunis afin de financer l'acauisition d'un chien d'assistance aux femmes victimes de violences conjugales. En cours de dressage au centre Handi'chien de Vineuil (Loir-et-Cher), ce chien sera affecté à l'unité médico-judiciaire de l'hôpital d'Orléans où le golden retriever Orko est déjà utilisé pour apaiser les enfants victimes de violences familiales (voir encadré).

Haute gastronomie ligérienne

La cause était belle et le programme copieux pour cette journée consacrée à la promotion de la haute gastronomie ligérienne. Fort de son réseau professionnel, Freddy Zerbib avait réussi à réunir une dizaine de grands chefs du Val de Loire parmi lesquels figuraient notamment Olivier Bernard, chef du domaine national de Chambord, Gaëtan Evrard, chef de L'Evidence à Montbazon (Indre-et-Loire), Christophe Hay, de la Maison d'à Côté (Montlivaut, Loir-et-Cher) et de la Table d'à Côté (Ardon, Loiret), Martin Simonart, de l'Auberge des Templiers (Loiret), Rémy Giraud, ancien chef des Hauts de Loire (Loir-et-Cher) et Anthony Maubert, chef du restaurant Assa (Loir-et-Cher).

Martin-Pourret au patrimoine vivant

Plusieurs grandes références de la cuisine française avaient aussi répondu à l'appel comme Bernard Vaussion, l'ancien chef de l'Elysée, Denis Courtiade, directeur du restaurant du Plaza Athénée à Paris, et Guillaume Gomez, ambassadeur de la gastronomie. Ce dernier a d'ailleurs remis le diplôme d'entreprise du patrimoine vivant aux deux dirigeants de la vinaigrerie Martin-Pourret lors d'une réception à l'hôtel de ville d'Orléans.

Les grands chefs ont pu démontrer l'étendue de leurs talents en confectionnant leur plat signature dans le camion école Pro à Pro stationné devant l'hôtel Groslot. Un passage au supermarché coopératif « la Gabare » à Olivet figurait au menu de cette journée « gastro solidaire » qui s'est achevée, comme il se doit, par un dîner de gala à la Table d'à Côté où Christophe Hay a pu mettre les petits plats dans les grands cœurs.



Une belle brochette de grands chefs réunis par Freddy Zerbib (3ªme à partir de la droite) à Orléans le 21 septembre en préambule au Festival de Loire.

Orko, chien d'assistance médico-judiciaire



Orko, en compagnie du Dr Barbara Tisseron (à gauche) et de l'infirmièr Marie-Laure Toulmé qui en a la garde.

Par sa seule présence et sa douceur, il parvient à diminuer le stress, baisser la fréquence cardiaque et la tension artérielle. Le golden retriever Orko est affecté à l'unité médico-judiciaire du centre hospitalier régional d'Orléans qui reçoit les enfants victimes de violences familiales. « Les enfants se confient beaucoup plus naturellement lorsque Orko pose sa tête sur leurs genoux et se laisse caresser », explique le Dr Barbara Tisseron. En novembre, cette unité, placée sous la responsabilité du Dr Pierre Tixeront, s'ouvrira également aux femmes maltraitées, et aux câlins du nouveau compagnon offert par Speak You et les chefs au cœur tendre.

Blois

x = independently organized TED event

DXPAMINE DOPEZ VOS IDÉES POUR DEMAIN



Ouverture Billetterie 28 SEPT. 2021 - 18h

tedxblois.com

100

















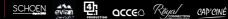














Tout part d'une rencontre avec... Les vies de la rentrée

Par Annie Huet de l'Espace Culturel E.Leclerc >portecôté de Blois

Je vous ai déjà présenté huit titres en septembre, en voilà huit autres. Vous pouvez les lire les yeux grands ouverts, ils sont superbes, étonnants, inattendus. Ils racontent des vies vraies ou imaginées, le plus souvent bouleversantes. Il y a là des pères volontaires, des mères sublimes, des femmes contraintes, des hommes acculés, des enfants qui s'adaptent. Ce sont des histoires de vie lumineuses en dépit de tout. Des livres qui nous plongent dans d'autres vies que les nôtres et qui nous permettent de comprendre nos émotions. Comme l'écrit Clara Dupont-Monod dans son sublime roman « il n'y a qu'une lettre qui sépare livre et libre. Si tu ne lis plus, c'est que tu es complètement renfermé. » Alors ouvrez- vous, lisez!



« Rien ne t'appartient » de Natacha Appanah (Gallimard)

Un roman magnifique. Au début, c'est l'histoire d'une femme discrète, amoureuse et aimée qui vient de perdre son mari. Puis elle devient celle, toute en ellipses, d'une jeune fille qui passe d'une vie virevoltante, dansée, joyeuse à une existence d'asservissement. Je crois qu'il faut en dire un minimum si on veut laisser au lecteur la découverte d'une très belle écriture, sensuelle et implacable. Pour dire l'enfance éternelle, la possibilité de préserver son intégrité en dépit de tout, la résurgence d'une histoire enfouie, les démons d'un pays... mais quel pays ?



« La volonté » de Marc Dugain (Gallimard)

Un roman coup de cœur, une histoire vraie qui se lit comme une fiction. C'est une histoire du XX^è siècle que celle du père -et de la mère- de l'auteur, et d'une certaine façon une rétrospective du colonialisme du siècle dernier. L'auteur écrit pudiquement à la troisième personne, de même quand il parle de sa naissance et de sa vie auprès de ses parents hors normes qui vont fuir leurs familles en partant au bout du monde. Ce sont des intellectuels, des chercheurs. Ils forment un couple forteresse et placent leur amour au-dessus de tout, le rôle de la mère disparaissant bien souvent derrière celui de l'épouse amoureuse. Le père est un vrai féministe qui ne peut concevoir sa réussite au détriment de celle de cette femme qui l'accompagne brillamment. Et quelle volonté il aura fallu à ce jeune homme que fut le père de Marc Dugain pour surmonter sa polio et imposer ses choix.



« Pleine terre » de Corinne Royer (Actes Sud)

En alternance, différentes voix racontent « l'enchaînement des évènements(qui) rend parfois le drame inéluctable. » Il s'agit d'une part du récit de la cavale de Jacques Bonhomme, agriculteur acculé et harcelé par un système administratif et « volontariste de l'état qui vise à éradiquer la paysannerie et tout ce qu'elle comporte d'autonome et de liberté ». Ces neuf jours de cavale sont narrés au passé et à la troisième personne. Entre chaque jour, des voix (voisins, amis, sœurs...) au présent et à la première personne s'élèvent pour donner des éclairages sur l'histoire. Jacques dit non à l'humiliation, à l'enfermement, à l'absurdité d'un système qui veut lui soustraire son troupeau. Inspiré de faits réels, il s'agit d'une pure fiction portée par une très belle écriture.



" S'adapter » de Clara Dupont-Monod (Stock)

L'un des plus beaux livres de cette rentrée littéraire. Ce sont les pierres, de la maison, de la cour, des chemins de montagne, qui ont la parole. Il y a au centre une firtrie dont les quatre membres ne seront jamais nommés. Les pierres racontent comment chaque enfant a dû s'adapter à « l'inadapté », celui qui est resté à l'état de nouveau-né et qui a pourtant grandit. « L'aîné » est l'enfant blessé qui se prend pour lui d'un amour éperdu. Il y a ensuite « la cadette », la frondeuse qui dès sa naissance en a voulu à ce frère silencieux et terriblement envahissant qui lui vole son frère. Enfin, il y a « le dernier » le petit frère venu après, le magicien qui est né avec « l'ombre d'un défunt » qu'il voudrait connaître. Clara Dupont-Monod livre un texte d'une extrême sensibilité, usant d'une écriture inventive et lumineuse, ne frôlant jamais la sensiblerie mais explorant les tréfonds des âmes de ses très beaux personnages.

littéraire 2021 !



« La fille qu'on appelle » de Tanguy Viel (Les éditions de Minuit)

On est en Bretagne, dans une ville fortifiée. Dans un commissariat, Laura répond aux questions des agents de police. On devine très vite de quoi il retourne. Son père, Max, est le chauffeur du maire de la ville. La jeune fille en situation précaire -qui fut un court moment mannequin lingerie affichée sur les murs de la ville- a obtenu de l'édile la faveur d'un logement. Cette histoire est la description minutieuse et entêtante, dans l'ordre des faits, de la sinueuse et progressive emprise de l'homme de pouvoir (maire puis ministre) sur la jeune femme. Elle n'est pas « la victime parfaite ». Mais elle est d'une extrême sincérité pour dire le non consentement en dépit des apparences...



« Où vivaient les gens heureux »

de Joyce Maynard, traduit de l'anglais USA par Florence Lévy-Paolini (Philippe Rey)

LE grand roman américain, chef d'œuvre de l'autrice de talent, Joyce Maynard. Vous lirez les 540 pages de ce roman d'une traite tant il est addictif, on peut parler de véritable « page turner ». C'est l'histoire d'Eleanor, héroïne de la vraie vie, inoubliable, sensible, maladroite, vivante, sincère, qui avait voulu créer une famille, et c'est lumineux. C'est l'histoire de la vie qui bouscule cette famille (mais je ne peux me permettre d'en dire plus au risque de gâcher votre lecture), et c'est tellement réaliste. C'est l'histoire d'un pardon impossible et ce sont des désillusions cruelles. Un livre sublime, rare, intelligent, subtil qui nous plonge dans nos vies, peuplées de souvenirs enfouis, de rencontres décisives, d'imprévus bouleversants et d'émotions incontrôlables...



« Encore une journée divine » de Denis Michelis (Notabilia)

Le roman atypique de la rentrée littéraire. Un long monologue un rien déjanté. Un psy parle à un autre psy, jusque-là tout va bien. Sauf que l'un des psys est flanqué de l'inamovible Madame l'infirmière, c'est le règlement qui veut ça. Car l'un est « patient » et l'autre « soinant » et que ça se passe à Ste Marthe, clinique psychiatrique. Peu à peu on comprend que le frère de notre patient, prof de voile, est mort en mer. Soit dit en passant, avec notre patient à bord. Robert, notre patient a un donc un prénom, est aussi l'auteur d'un best-seller mondial, qu'il prétend, et qu'il veut à tout prix dédicacer à son tourmenteur, le psy qui l'écoute. Au passage, les compagnons de chambrée se succèdent avec plus ou moins d'odeurs et de tics repoussants et malencontreux. Entre farce et drame, ce texte confine au théâtre dont le titre. d'ailleurs, est emprunté à Becket, Réjouissant.

« Apaiser nos tempêtes »

de Jean Hegland, traduit de l'anglais USA par Nathalie Bru (Phébus)



C'est le deuxième roman (sorti aux USA en 2004) traduit en français de l'autrice de « Dans la forêt », véritable succès de librairie. Lire cette fiction permet de mettre à jour les idées et les sentiments intimes et complexes des mères. Elle nous permet de comprendre les nôtres. On découvre comment la maternité change et oriente la vie de deux femmes que nout oppose, et qui pourtant se trouveront. Leurs vies sont racontées en parallèle. On ne s'y perd jamais tant l'écriture est fluide. Au cœur de leurs tourmentes, on verra comment l'amitié, l'art, et la bienveillance peuvent avoir d'effets inattendus et considérables dans leurs existences, sans cynisme ni sentimentalisme. Nul doute que ce roman saura « susciter un débat plus honnête sur ce qu'élever un enfant peut signifier quand votre vie est encore en pleine mutation. »



QUAND ON EST MINI, ON SE DOIT D'ÊTRE GRAND PAR L'EXPÉRIENCE.

Offre AVANTAGE MINI 6+

Profitez toute l'année de tarifs préférentiels pour l'entretien de votre MINI de plus de 6 ans.*

Amplitude Automobiles Blois

5, rue de l'Azin 41000 Blois 02 54 50 40 40







MINI SERVICE

^{*} Tarifs préférentiels sur les opérations de vidange de l'huile moteur, remplacement du microfiltre d'habitacle (hors microfiltre à particules fines), des disques et/ou plaquettes de frein. Offre valable du 1er janvier 2021 au 31 décembre 2021 chez les Concessionnaires et Réparateurs Agréés MINI participant pour les véhicules de plus de 6 ans à la date de l'intervention sur le véhicule (date de 1 em matriculation), hors motorisations JCW. Veuillez consulter votre Concessionnaire ou Réparateur Agréé MINI pour de plus amples renseignements. Offre non cumulable avec d'autres offres en cours.